

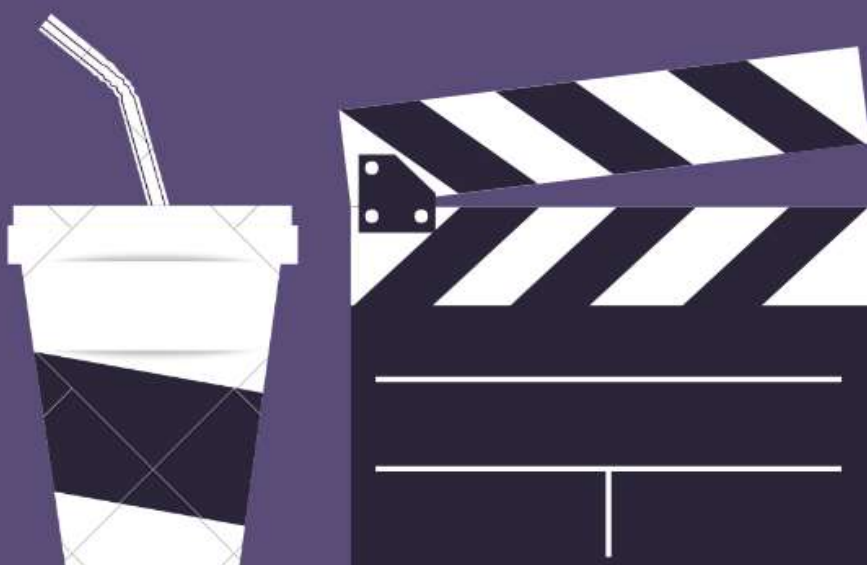
DIR.FOTOGRAFÍA-PUESTA EN ESCENA-
DESARROLLO DE PROYECTOS

FICPICHILEMU/IEA

Laboratorio de Proyectos Audiovisuales

20 OCT. 10 NOV.01 DIC. 2018
ANGEL GAETE 591, PICHILEMU

BASES DE CONVOCATORIA



¿Qué es FICPichilemu IEA?

Es la primera iniciativa de formación cinematográfica que desarrolla el Instituto de Altos Estudios Audiovisuales de la Universidad de O'Higgins en conjunto con la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu, espacio en el cual se busca la creación de teasers de distintos guiones escritos por creadores de las regiones de O'Higgins y del Maule y la formulación de proyectos para búsqueda de financiamiento público y privado para la producción y post producción de cortos y largometrajes de ficción o documental.

¿Cuáles serán las temáticas que se abordarán?

- Fotografía (9 horas pedagógicas)
- Puesta en Escena (9 horas pedagógicas)
- Desarrollo de Proyectos (6 horas pedagógicas)

¿Cuál será la duración?

El LAB se desarrollará los días sábados 20 Octubre, 10 de Noviembre y 01 de Diciembre de 2018.

Total de horas: 24 horas pedagógicas.

Distribución Horaria			
Horario	20 de octubre	10 de noviembre	01 de diciembre
10:00 - 12:15	Fotografía	Fotografía	Fotografía
Coffee break			
12:45 - 13:30	Puesta en Escena	Puesta en Escena	Puesta en Escena
Receso			
14:00 - 15:30	Puesta en Escena	Puesta en Escena	Puesta en Escena
Coffee break			
15:45 - 17:15	Desarrollo de Proyectos	Desarrollo de Proyectos	Desarrollo de Proyectos

¿Dónde se desarrollará?

FICPichilemu IEA se desarrollará en las instalaciones de Pichilemutv.org, el cual destaca por la difusión de contenidos locales y producciones audiovisuales realizadas en la Región de O´Higgins.

El medio de comunicación es una señal de televisión comunitaria de libre recepción sin fines de lucro, proyecto a cargo de la Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu que emite sus contenidos a diario a través de la señal 3 en televisión abierta y por cable operador Cablenet Canal 16.

Ubicación: Calle Ángel Gaete N° 591, Pichilemu.

¿Cómo se puede participar de FICPichilemu IEA?

La convocatoria es abierta para todas las personas que desarrollan proyectos audiovisuales en las regiones de O´Higgins y del Maule, los cuales deberán presentar una escaleta de guión al momento de postular o una muestra de guión de un máximo de 12 páginas.

Fecha de inscripción: Entre el 28 de septiembre y el 18 de octubre.

Número de cupos: 15 personas.

¿Tiene algún costo para los participantes?

El seminario es completamente gratuito para los participantes.

¿Se entregará certificación?

Al finalizar se realizará una ceremonia de cierre y entrega de certificado de participación emitido por el Instituto de Altos Estudios de la Universidad de O´Higgins.

En dicha ceremonia se mostrará públicamente los teasers desarrollados por los participantes de FICPichilemu IEA.

Fecha, hora y lugar por confirmar.

Cada persona seleccionada para participar de estos talleres deberá costearse los traslados.

¿Quiénes impartirán los talleres en FICPichilemu IEA?

Fotografía:

José Luis Arredondo Medina

Director de Fotografía, ha participado en destacados largometrajes nacionales como: Jhonny 100 pesos (Gustavo Graeff-Marino), Sangre Eterna (Jorge Olguín), Negocio Redondo y Vacaciones en Familia (Ricardo Carrasco), La historias de Susy y Tuve un sueño contigo (Gonzalo Justiniano), entre otras.

Posee una dilatada carrera en la formación de directores de Fotografía, formó parte de staff de profesores de la Escuela de Cine de Chile desde la formación de esta, desde el año 2008. Hasta el primer semestre del 2016 se desempeñó como jefe de la mención dirección de Fotografía y Cámara de la Escuela de Cine de Chile.

Puesta en Escena:

José Maldonado Lamperein

Director de Cine y Guionista. Estudia Licenciatura en Artes Plásticas con Mención Fotografía en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Paralelamente a sus estudios comienza a realizar sus primeros trabajos audiovisuales en los cuales se desempeña como Guionista y Director, proceso iniciado hace treinta años. Estos primeros trabajos realizados durante la década de los ochenta, son presentados en el marco de Festivales y Muestras Alternativas. En 1984 viaja a Alemania donde completa sus estudios de cine y realiza su primer medimetraje argumental titulado: “El último movimiento”. A fines de los años ochenta filma su primer largometraje, el thriller de misterio “Hay algo allá Afuera”. Sus últimas realizaciones han sido la trilogía “Las tres vidas de Elisa”, y el largometraje “El Visitante Nocturno” y “Crónica de una Despedida” inspirado en la obra de Jean Cocteau, “La Voz Humana”

Desarrollo de Proyectos:

Rodrigo Véliz Lobos

Docente de Educación Superior, Escritor, Titulado de Profesor de Educación Básica con Mención en Educación Rural y Desarrollo, Licenciado en Educación de la Universidad de Playa Ancha, con post- título en Gestión y Desarrollo Local, Magister (c) en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad ARCIS, con estudios en Gestión Cultural en la Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid, España.

Entre junio de 2014 y abril de 2018, fue coordinador de la Unidad de Fomento a la Cultura y las Artes y Coordinador del Plan de Lectura del Consejo de la Cultura y las Artes, Región de O´Higgins. Actualmente es asesor de gestión de proyectos en distintas editoriales, fundaciones, corporaciones culturales y productoras audiovisuales nacionales.